

# INHALT

38

**MARINA KRÖCKEL**  
**MUSEUM ALS**  
**BERUFSZIEL -**  
**VOLONTARIAT ALS**  
**EINSTIEG?**



8

**MONICA H. GREEN**  
**WIE MAN LERNT DEN SCHWARZEN**  
**TOD ZU UNTERRICHTEN**

56

**MAX-QUENTIN**  
**BISCHOFF**  
**LEICHENPREDIGTEN**



**HEIKE ENDERMANN**  
**DIE HISTORISCHE**  
**BIBLIOTHEK DER STADT**  
**RASTATT IM LUDWIG-**  
**WILHELM-GYMNASIUM**

59



25

**THORSTEN**  
**WESTPHAL**  
**GRUNDLAGEN**  
**DER**  
**DENDRO-**  
**CHRONOLOGIE**

68



**FEATURE**  
**WARUM SPRECHEN EIGENTLICH**  
**ALLE ÜBER'S MEER?**

**HIRAM KÜMPER**  
**MEDIEN DER**  
**WELTBESCHREIBUNG IM 16.**  
**JAHRHUNDERT: KOSTÜM-**  
**UND TRACHTENBÜCHER**



118

**BJÖRN GEBERT**  
**10 GRÜNDE, WARUM**  
**ES SICH FÜR**  
**HISTORIKER\*INNEN LOHNT**  
**ZU BLOGGEN**

43

Editorial 4

Marion von Francken-Welz: Nachgefragt: Urheberrecht in der Lehre. Änderungen durch das URHWISSG 34

Julia Richter: Tranlationsgeschichte. Was ist das eigentlich? 52

Ausgehändigt: Hiram Kümpfer: Lesen Lernen. Ein niedrighschwelliger Einstieg mit einem Druck aus dem 16. Jahrhundert 64

Neue Literatur 76

Hiram Kümpfer: Ein großer Krieg macht dicke Bücher. Neue Literatur zum Dreißigjährigen Krieg 128